

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ФТД..01 ДПИ в системе организации интерьера

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ

Направленность (профиль)

54.03.02.01 Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде

Форма обучения

очная

Год набора

2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

профессор, Карепов Г.Е.;ст.преподаватель, Кудряшова Л.А.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью данного факультатива является: развитие художественно-образного и объемно-пространственного мышления, художественного вкуса и изобретательности; творческой индивидуальности, как мотива проектной деятельности; развитие чувства пространственной композиции; умение реализовывать объемно-пространственные концепции, включающие в себя объекты декоративно-прикладного искусства, и задачи по оформлению внутренних и внешних средовых структур и пространств; реализация проектной идеи с использованием средств компьютерной графики.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины соответствуют компетенциям, изложенным в ФГОС ВО, и включают формирование компетенций.

Общепрофессиональные компетенции:

способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1).

Профессиональные компетенции:

способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завешенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2).

Дополнительные компетенции:

способность анализировать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также осуществления проекта (ДПК-1).

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Особенности абстрактного мышления Приёмы синтеза различных интерьерных и архитектурных стилей и направлений, приемы синтеза различных материалов и технологий при изготовлении объектов ДПИ Анализировать проектную ситуацию и достижения мирового опыта

	<p>Абстрактно мыслить и создавать формальные композиции</p> <p>Синтезировать различные техники, приемы и стили</p> <p>Навыками анализа проектной ситуации и мирового опыта</p> <p>Навыками абстрактного мышления и создания формальных композиций</p> <p>Навыками синтеза различных техник и приемов</p>
<p>ОК-3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p>	
<p>ОК-3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p>	<p>Важность саморазвития и различные подходы к осуществлению саморазвития</p> <p>Как наиболее полно раскрывать свой творческий потенциал</p> <p>Находиться в постоянном саморазвитии</p> <p>Творчески подходить к решению поставленных задач</p> <p>Навыками саморазвития и самореализации в выполняемых проектах</p> <p>Навыками творческого подхода к решению поставленных задач</p>
<p>ОПК-4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании</p>	
<p>ОПК-4: способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании</p>	<p>особенности и правила использования шрифтов в проектах</p> <p>необходимый пакет 3д, 2д и чертёжных программ для создания проектов</p> <p>грамотно использовать шрифты при оформлении проектов</p> <p>использовать все доступные возможности компьютерных технологий для наиболее полного и выигрышного представления своего проекта</p> <p>навыками шрифтовой культуры</p> <p>компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании</p>
<p>ПК-1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	

<p>ПК-1: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами</p>	<p>особенности линейно-конструктивного построения и работы с цветом различные подходы к эскизированию интерьеров и предоставления наработанного материала особенности современной шрифтовой культуры осуществлять линейно-конструктивное построение, создавать грамотные цветовые гармонии, использовать в зарисовках свето-воздушную перспективу эскизировать интерьеры и объекты ДПИ в различных техниках и с разной степенью проработанности</p>
<p>работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>грамотно использовать шрифты при работе над проектом навыками линейно-конструктивного построения и работы с цветом навыками ручной подачи интерьеров и объектов ДПИ современной шрифтовой культурой</p>
<p>ПК-4: способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; готов к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам; созданию комплексных функциональных и композиционных решений</p>	
<p>ПК-4: способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; готов к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам; созданию комплексных функциональных и композиционных решений</p>	<p>Особенности определения целей и отбора содержания, особенности анализа проектной ситуации и требований к проекту Различные методы и подходы к созданию формальной композиции по заданным критериям Методы грамотной организации работы Определять цели и выстраивать эффективную работу над каждым новым проектом Осуществлять творческий подход к каждому проекту, предлагая несколько различных решений поставленной задачи Создавать комплексные композиции различной сложности Навыками определения целей и отбора содержания Навыками творческого подхода к каждому проекту Навыками комплексного подхода к решению задач</p>

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1,11 (40)	
практические занятия	1,11 (40)	
Самостоятельная работа обучающихся:	0,89 (32)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Модуль 1									
	1. Раздел 1.1 Клазура интерьера на выданную тему. Цель: создать интерьер, отвечающий нуждам современного человека, но гармонично включающем в себя архитектурные особенности стран древней Европы (древний Рим, древняя Греция и т.п. Страна, служащая вдохновением для интерьерного стиля определяется вытягиванием билета).			9					
	2. Раздел 1.2 Клазура интерьера на выданную тему. Цель: создать интерьер, отвечающий нуждам современного человека, но гармонично включающем в себя архитектурные особенности стран древней Азии (древний Китай, древняя Япония и т.п. Страна, служащая вдохновением для интерьерного стиля определяется вытягиванием билета).			9					

3. Раздел 1.3 Клаузура интерьера на выданную тему. Цель: создать интерьер, отвечающий нуждам современного человека, но гармонично включающем в себя архитектурные особенности стран Америки и некоторых островных государств (Мексика, Перу, Полинезия и т.п. Страна, служащая вдохновением для интерьерного стиля определяется вытягиванием билета).			10					
4. Раздел 1.4 Клаузура интерьера на выданную тему. Цель: создать интерьер, отвечающий нуждам современного человека, в определённом архитектурном стиле: классицизм, барокко и т.п. Стиль определяется вытягиванием билета.			12					
5. Самостоятельная работа студента по выданным на практике темам.							32	
Всего			40				32	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Кайгородова Д. В. Дизайн интерьера: учебно-методический комплекс [для студентов напр. подготовки 051000.62 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиля 051000.62.14 «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»](Красноярск: СФУ).
2. Коротеева Л. И., Яскин А. П. Основы художественного конструирования: Учебник(Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М").
3. Стили интерьера: от классики до авангарда: советы профессионалов (Москва: Ниола 21-й век).
4. Мак-Коркодейл Ч. Убранство жилого интерьера от античности до наших дней: перевод с английского(Москва: Искусство).
5. Иттен И. Искусство цвета: Пер. с нем.(Москва: Д. Аронов).
6. Блянкинштейн О.Н. История архитектуры, градостроительства и дизайна. Всеобщая история архитектуры: учеб.-метод. пособие для самост. работы для студентов спец. 270301.65 «Архитектура», 270302.65 «Дизайн архитектурной среды»(Красноярск: СФУ).
7. Ямалетдинов С. Ф. Архитектурные стили в мебели и интерьере: учебно-методическое пособие [для студентов спец. 270301.65 «Архитектура»] (Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Учебным планом не предусмотрено.
- 2.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Учебным планом не предусмотрено.
- 2.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Столы, стулья, доска, компьютер для преподавателя с подключенным к нему телевизором либо проектором для демонстрации материала студентам.